

KUFEREK 2026



ORGANIZATOR

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki

pl. Adama Mickiewicza 6

37-500 Jarosław, Polska

KONTAKT

e-mail: fotokuferek@jokis.jaroslaw.pl

rejestracja zgłoszeń: www.theiaap.com/e/kuferek/ lub www.jaroslaw-kuferek.pl (po kliknięciu w zakładkę „regulamin/rules”)

kurator konkursu: Anna Duliban, tel. 16 3000025 lub 503999646

e-mail kuratora konkursu: annaduliban@jokis.jaroslaw.pl

KATEGORIA: OPEN (zdjęcie tradycyjne)

Definicja „Tradycyjnego zdjęcia”

Tradycyjne zdjęcie zachowuje oryginalną, pojedynczą zawartość obrazu z minimalnymi korektami, które nie powinny zmieniać realizmu sceny i powinny wyglądać naturalnie. Przystawianie, zastępowanie, dodawanie lub usuwanie jakiegokolwiek części oryginalnego obrazu z wyjątkiem kadrowania jest surowo zabronione. Techniki HDR (wysoki zakres dynamiki) i techniki nakładania ostrości, zarówno wykonywane w aparacie, jak i po wykonaniu zdjęcia, są surowo zabronione.

TEMAT: JARMARK (tradycyjne targowisko) – cztery (4) fotografie

OPIS TEMATU KONKURSOWEGO

Jarosław to miasto położone w południowo-wschodniej części Polski, które w XVI i XVII w. przeżywało swój rozkwit. Niegdyś przebiegało tu kilka szlaków kupieckich. Zjazdy kupieckie w Jarosławiu odbywały się cztery razy w roku. Najdłuższy trwał przez cały sierpień i był słynnym oraz ważnym wydarzeniem w ówczesnej Europie. Jarmarki przyciągały rzesze kupców i grajków ulicznych, swoimi produktami handlowali garncarze i rzemieślnicy. Stragany ugięły się pod ilością towarów, a można było na nich znaleźć m.in.: sól, pszenicę, przyprawy korzenne, znakomite tkaniny, skóry, biżuterię, czy bursztyn. Produkty transportowane były karawanami w rozmaitych kufrach, nosidłach, sakwach, przewożono je też drogą wodną.

Pragniemy zainspirować uczestników Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Kuferek 2026” tradycją kupiecką obecną w Jarosławiu i na świecie, obrazem kolorowych straganów, jak również wyobrażeniem o gwarnych, tętniących życiem i pełnych zapachów ulicach.

UWAGA: Zachęcamy, by przesłane fotografie nie stanowiły jedynie formy dokumentacji, ale prezentowały artystyczną, oryginalną koncepcję autora na ukazanie lokalnego bogactwa tradycji, unikalnego folkloru, święta życia wiejskiego lub miejskiego, roli zwierząt gospodarskich, rzemiosła artystycznego, niespotykanych środków transportu, handlu, sztuki, życia nocnego jarmarków na wszystkich kontynentach świata. Prosimy, by unikać drastycznych przedstawień np. uboju zwierząt, obrazu krwi, straganów z surowym mięsem, pracy rzeźników. Wierzymy, że piękna tradycja historycznych jarmarków może korespondować z wrażliwością współczesnych artystów fotografów i nieść wiele twórczych interpretacji i wartości.

OPLATY

Opłata jest obowiązkowa dla uczestników z Polski z innych krajów i wynosi 10 € płatne przez

PayPal: fotokuferek@jokis.jaroslaw.pl lub na konto bankowe **w PLN wg kursu w dniu wysłania**.

Szczegóły transakcji

Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki

pl. Adama Mickiewicza 6, 37-500 Jarosław

Numer konta bankowego: 61 1240 2571 1111 0010 8808 9956 (PEKAO S.A.)

Tytuł przelewu: numer ID zgłoszenia do konkursu (np. ID:94)

KALENDARZ

(DD. MM. RRRR)

Otwarcie: 2.03.2026

Zamknięcie: 11.05.2026

Obrady jury: 23.05.2026

Wyniki konkursowe: 01.06.2026

Przesyłanie nagród do: 31.12.2026

Publikacja katalogu: 19.08.2026

Wystawa w Jarosławiu: 19.08.2026

JURY

Vladimir Jovanovski (Macedonia Północna) – przewodniczący jury, MPSA, GPUHERMES, RISF5, przedstawiciel M IAAP, M PSA, GPU CR3, GPU HERMES, RISF5 PSA, GPU i ISF dla Republiki Macedonii Północnej i obecny prezes IAAP

Ryszard Lomnicki (Irlandia) – Certyfikowany juror IAAP, GM IAAP, Ambasador IAAP, Hall of Fame IAAP , współautor Haida Filter, ambasador Leofoto, ambasador Shimoda, międzynarodowo uznany fotograf krajobrazowy, członek FIAP, IAAP, GPU, PSA.

Marcin Fiń (Polska) – AFIAP, AFRP.

Każdy juror ma do dyspozycji ekran o przekątnej co najmniej 15 cali i podczas projekcji ogólnej co najmniej 42 cale. Obrazy uczestników nie będą przedstawiane sędziom kolejno. Fotografie będą dystrybuowane w rundach oceniania w sekcji „JARMARK”.

NAGRODY

Niebieska Odznaka FIAP dla najlepszego autora, który osiągnie najwięcej punktów w kategorii „JARMARK”.

Złoty medal FIAP, Fotoklubu RP, IAAP

Srebrny medal FIAP, Fotoklubu RP, IAAP

Brązowy medal FIAP, Fotoklubu RP, IAAP

sześć wstążek FIAP

sześć dyplomów IAAP

Wyniki: Zostaną ogłoszone bezzwłocznie po zakończeniu obrad i opublikowane na stronie internetowej organizatora: www.jaroslaw-kuferek.pl i <https://theiaap.com/e/kuferek/>.

Karty informacyjne zostaną wysłane do uczestników przed 1.06.2026 r.

KATALOG

Katalog w formacie PDF będzie dostępny do pobrania na stronie internetowej organizatora od 19.08.2026 r. W tym samym dniu nastąpi wręczenie nagród autorom podczas otwarcia wystawy pokonkursowej w Jarosławiu.

WYSTAWA

Organizator na własny koszt wydrukuje nagrodzone fotografie do 19.08.2026 r. (data wystawy).

Nagrody zostaną wręczone autorom podczas otwarcia wystawy pokonkursowej 19 sierpnia 2026 roku.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Konkurs otwarty jest dla wszystkich fotografujących: amatorów i profesjonalistów z całego świata i w każdym wieku. Zgłoszenie uczestnika może zostać odrzucone, jeżeli organizator lub jego przedstawiciel uzna, iż zgłoszenie jest niezgodne z zasadami regulaminu konkursu. Wysyłając zgłoszenie na konkurs uczestnik potwierdza, że są to jego własne prace, a organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie nadużycia praw autorskich. Wszyscy uczestnicy muszą respektować regulamin FIAP, FRP i IAAP. Wszystkie części obrazu muszą być sfotografowane przez autora, który posiada prawa autorskie do wszystkich nadesłanych prac. Prace konkursowe muszą być fotografiami wykonanymi przez uczestnika na emulsji światłoczułej lub w technologii cyfrowej (zdjęcia muszą zostać wykonane poprzez rejestrację obrazu za pomocą elementów wrażliwych na światło). Przysyłając zgłoszenie na konkurs uczestnik pozwala organizatorom na reprodukcję wszystkich lub części przesłanych materiałów bez opłat do publikacji w materiałach reklamowych, katalogu pokonkursowym, na stronie internetowej i/lub w innych mediach związanych z konkursem.

Zdjęcia stworzone przez sztuczną inteligencję nie są dozwolone w tym salonie! Wszystkie części zdjęcia muszą zostać sfotografowane przez autora, który posiada prawa autorskie do wszystkich nadesłanych prac. Osoby naruszające zasady będą karane dożywotnio!

FORMA ZGŁOSZENIA

Do konkursu można zgłosić fotografię w formie cyfrowej: w formacie JPG, o nieprzekraczającym rozmiarze 1920 pikseli w poziomie i 1080 pikseli w pionie. Na zdjęciu nie może znajdować się żaden podpis ani identyfikator, zdjęcie musi być w kolorach RGB (nie CMYK). Rozmiar pliku nie może przekraczać 2 MB.

Fotografie należy przysyłać poprzez rejestrację na stronie internetowej konkursu: <https://theiaap.com/e/kuferek/> lub przechodząc na stronę www.jaroslaw-kuferek.pl, klikając w zakładkę „regulamin/rules”. Każdy uczestnik/uczestniczka po rejestracji i przesłaniu zdjęcia, które musi zostać zatytułowane w aplikacji pod podglądem zdjęcia (tytuł pliku zdjęcia musi być taki sam), otrzymuje e-mail z potwierdzeniem uczestnictwa. Po obradach jury każdy z zakwalifikowanych uczestników otrzyma wiadomość e-mail z kartą zawierającą wynik procentowy i link z listą nagrodzonych uczestników. Wyniki konkursu zostaną również opublikowane na stronie internetowej: www.jaroslaw-kuferek.pl.

METODA OCENY

Organizator zaplanował zdalne ocenianie on-line. Fotografie uczestnika/uczestniczki nie będą prezentowane jurorom po kolei. Cztery fotografie uczestnika/uczestniczki zostaną rozdzielone na cztery rundy oceniania w sekcji „JARMARK”. Rozdzielenie fotografii nastąpi zgodnie z kolejnością zgłoszoną przez uczestnika/uczestniczkę. Na żadnym etapie juror nie będzie mógł obejrzeć wszystkich zdjęć uczestnika razem. Jurorzy będą używać monitorów z kalibracją kolorów. Monitory będą przystosowane do wyświetlenia fotografii w 100% ich rozdzielczości, a zdjęcia będą wyświetlane dokładnie w 100% ich rozdzielczości (fotografie nie zostaną powiększone ponad ich macierzystą rozdzielczość).

NARUSZENIE ZASAD

FIAP:

Każdy uczestnik salonów FIAP musi przestrzegać zasad FIAP i stosować się do przepisów obowiązujących w Regulaminie Patronatu FIAP oraz dokumencie 048/2025. Każdy uczestnik, którego zdjęcie budzi podejrzenia co do zgodności z przepisami lub definicjami FIAP może zostać poproszony przez organizatora lub FIAP o przesłanie oryginalnego pliku (pliku zawierającego dane zarejestrowane przez matrycę; tj. pliki RAW lub oryginalne, nieretuszowane pliki JPEG) oraz pliku

zdjęć bezpośrednio przed i bezpośrednio po kontrowersyjnym zdjęciu. Jeśli uczestnik nie dostarczy wymaganych dokumentów, może zostać ukarany. Imiona i nazwiska ukaranych uczestników zostaną umieszczone na liście, znanej jako Czerwona Lista FIAP, która będzie dostępna dla organizatorów salonów FIAP za pośrednictwem profilu salonu na platformie myfiap.net. Udział osoby objętej sankcją w jakimkolwiek wydarzeniu FIAP zostanie ograniczony lub zakazany, w zależności od przypadku. Ponadto nie może ona być powołana na sędziego w salonie objętym patronatem FIAP, organizować salonu objętego patronatem FIAP ani ubiegać się o wyróżnienia FIAP, a także traci prawo do korzystania z wszelkich wcześniej otrzymanych wyróżnień FIAP. WAŻNE: W przypadku zgłoszeń, które powstały w formie fotografii cyfrowych, autorzy muszą zachować nienaruszone, bez zmian, oryginalne metadane obrazów. W przypadku sporu dotyczącego zgodności z przepisami FIAP, brak dostępu FIAP do tych ważnych danych może skutkować nałożeniem sankcji na autora. Każda osoba uznana za winną wykorzystania materiału fotograficznego, który nie został przez nią zarejestrowany, zostanie dożywotnio wykluczona z działalności FIAP. Przewodniczący salonu, osoby ściśle zaangażowane w organizację salonu oraz osoby odpowiedzialne za obsługę oprogramowania salonu nie mogą uczestniczyć w salonie.

UWAGA FIAP

„Niniejszym wyraźnie akceptuję dokument FIAP 048/2025 «Warunki i regulamin patronatu FIAP» oraz dokument FIAP 038/2023 «Sankcje za naruszenie regulaminu FIAP i czerwonej listy». Jestem szczególnie świadomy/a rozdziału II «Regulaminu międzynarodowych wydarzeń fotograficznych pod patronatem FIAP» dokumentu FIAP 048/2025, który w Sekcjach II.2 i II.3 dotyczy zasad uczestnictwa FIAP, sankcji za naruszenie regulaminu FIAP i czerwonej listy”.

Brak zgody będzie oznaczał, że aplikacja nie zostanie rozpatrzona.

Dokumenty FIAP 048/2025 i 038/2023 muszą być powiązane z tym paragrafem, aby uczestnicy mogli się z nim zapoznać.

UWAGI OD ORGANIZATORA

Wystawa będzie przeprowadzona zgodnie z wymaganiami i zasadami FIAP, FRP, IAAP.

W celu popularyzacji imprezy organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji zdjęć w katalogu, w prasie, telewizji (oraz przez patronów medialnych konkursu), na stronie internetowej organizatora oraz na fanpage'u organizatora na portalu społecznościowym Facebook, Instagramie, TikToku. Uczestnik/uczestniczka konkursu jako autor zdjęcia oświadcza, że przenosi nieodpłatnie na Organizatora – Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki, autorskie prawa majątkowe do zdjęcia, a także prawa zależne na następujących polach eksploatacji:

- a) rozpowszechnianie, przystosowanie, publikowanie zdjęcia i jego zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką i w dowolnym celu;
- b) publiczne wystawienie zdjęcia i jego wykorzystanie w środkach masowego przekazu przez Organizatora/prasa, internet, telewizja, wydawnictwa etc.;
- c) wykorzystanie we wskazanym wyżej zakresie nadesłanego zdjęcia przez podmioty współpracujące z Organizatorem.

Autorskie prawa majątkowe do zdjęcia wraz z prawami zależnymi przechodzą na Organizatora w momencie wysłania zdjęcia na konkurs. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

Zgłoszenie prac na konkurs oznacza akceptację warunków regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikowanie i przetwarzanie danych osobowych dla celów promocyjnych przez organizatora – zgodnie z ustawą z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych. Jednocześnie uczestnicy konkursu oświadczają, że zapoznali się z treścią klauzuli informacyjnej.